

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе  
«ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СТИЛЯ ПОЭТА НА ОСНОВЕ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИКИ Н. ЗАБОЛОЦКОГО)»**

**Юй Жаньян,  
руководитель Игнатович Т. В.**

2015

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломное исследование состоит из 3 глав, введения, заключения, списка использованных источников (43) и занимает 53 страницы.

Ключевые слова: ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА, ФИЛОСОФСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ.

**Объект** исследования – философская и пейзажная лирика Н. Заболоцкого.

**Предмет** исследования – проявления индивидуального поэтического стиля в анализируемых стихотворениях Н. Заболоцкого.

**Цель** исследования – описать особенности индивидуального стиля поэта и методику работы над ним с иностранными студентами.

Анализ художественного текста является одним из способов углубленного изучения русского языка иностранными студентами.

**Методы исследования:** анализ и систематизация данных научной литературы по филологическому анализу текста, методике преподавания русского языка как иностранного; сопоставительный анализ переводов; анализ текстов стихотворений Н. Заболоцкого; метод контекстуального анализа, описательный.

### ***Полученные результаты и их новизна:***

Изучение языкового проявления стиля поэта в процессе филологического анализа его стихотворений является вершиной овладения иностранным языком. В работе описаны формы работы над выявлением индивидуального стиля поэта Н. Заболоцкого.

**Рекомендации по внедрению:** результаты исследования могут быть использованы в курсе современного русского языка, филологического анализа текста, методики русского языка как иностранного.

**Достоверность** полученных результатов подтверждается обобщением данных 38 научных источников, анализом текстовых примеров, адаптацией материалов к задачам преподавания РКИ.

## ABSTRACT

**Yu Ranyang**

### **Identifying the features of the poet's style on the basis of philological analysis of the poem (based on the lyrics of N. Zabolotsky)**

Supervisor: Ph.D. Associate Professor Ignatovich T. V.

Graduation thesis consists of three chapters, an introduction, a conclusion, a list of reference links (43) and contains 53 pages.

**Keywords:** LANDSCAPE POETRY, PHILOSOPHICAL POETRY, PHILOLOGICAL ANALYSIS, INDIVIDUAL STYLE, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

**The object of research** is philosophical and landscape poetry of N. Zabolotsky.

**The subject of research** is expressions of the individual poetic style in the analyzed poems of N. Zabolotsky.

**The aim of research** is to describe the features of the individual poet's style and the technique of teaching it to foreign students.

The analysis of a literary text is one of the ways of the study of the Russian by foreign students.

**The methods of research:** analysis and systematization of scientific data by means of the philological analysis of the text, a comparative analysis of translations, technique of teaching Russian as a foreign language; an analysis of the texts of poems of N. Zabolotsky; method of contextual analysis.

**The obtained results and their novelty:**

The study of language expression of the poet's style by means of the philological analysis of N. Zabolotsky's poems means mastering a foreign language. The paper describes methods of the identification of the individual style by N. Zabolotsky.

**Recommendations on implementation:** results of the research can be used in the course of modern Russian language classes, philological text analysis and teaching Russian as a foreign language.

**The reliability of the obtained results** is confirmed by generalization of data from 38 scientific sources, the analysis of textual examples and the adaptation of materials for the tasks of teaching Russian as a foreign language.